

Technikrider und Stageplan

(Stand: 2025)



- Bühne:** Je nach Besetzungstärke wird eine Bühnen- bzw. Auftrittsfäche von mind. 8 x 4 m benötigt. Wünschenswert, besonders bei kompletter Besetzung ist eine Fläche von 12 x 4 m. Es müssen entsprechende Aufgänge vorhanden sein, die das Betreten der Bühne auch mit langen Kostümen (Nonnenkütten) ermöglichen.
- Ton:** Dem Veranstaltungsort angemessenes PA-System – keine DJ-Anlage.
- FoH-Mischplatz mit Phantom-Speisung (48V) für jeden Mikrofon-Eingang.
 - 4-6 Mikrofoneingänge (XLR), 3 Band-EQ, mögl. mit param. Mitten mit 4-6 Mikrofonen (Chormikrofone bzw. Raummikrofone mit großem Resonanzbereich)
 - 1-3 Monitore (mindestens 1 Monitorweg) je nach Besetzungstärke
 - Zuspielmöglichkeit für Instrumental-Versionen (Tracks werden auf USB-Stick übergeben)
 - Vocal-Reverb / Hall-Effekt
- Bei bestimmten Veranstaltungsorten ist auch eine akustische Variante möglich. Dies ist vorher abzusprechen. Benötigt wird dann eine kleine PA für das Einspielen der Playbacks für Chor und Publikum.
- Licht:** Die Auftrittsfäche sollte angemessen beleuchtet sein. Besondere Anforderungen bestehen nicht.

Technikrider und Stageplan

(Stand: 2025)



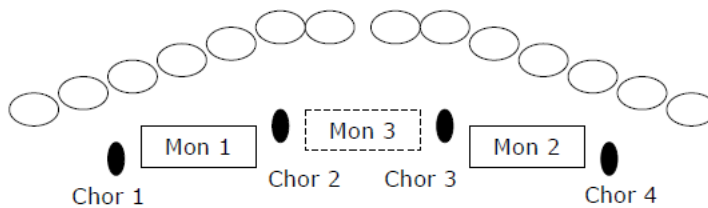
- Anreise:** Die Anreise erfolgt i.d.R. mit PKWs. Hierfür müssen je nach Besetzungstärke 3-6 sichere Parkplätze in der Nähe des Veranstaltungsortes zur Verfügung stehen. Müssen weite Wege zwischen Parkplatz und Veranstaltungsort/Backstage zurückgelegt werden, sind ggf. 1-2 Hilfskräfte zu stellen.
- Backstage:** Es ist ein ausreichend großer Raum für ca. 15 - 25 Personen zu stellen, um ein Umziehen und eine Vorbereitung auf den Auftritt (Warmensingen) zu gewährleisten. Dementsprechend sollte der Auftrittsraum weit genug weg sein, um das Einsingen nicht zu hören bzw. sollte keine laute Umgebungsmusik vorhanden sein, sodass die Sängerinnen ihr eigenes Einsingen hören können. Sitzgelegenheiten, sanitäre Einrichtungen und Getränke (ohne Kohlensäure) müssen vorhanden sein.

Technikrider und Stageplan

(Stand: 2025)



Stageplan – Normalvariante



- 2-3 Monitore (1 Monitorweg)
- 4-6 Chor-Mikrofone: Kondensator (z.B. AKG C1000S)

Technikrider und Stageplan

(Stand: 2025)



Wichtige Hinweise:

Die Chormikrofone werden jeweils auch von den Solostimmen genutzt. Hier sind Lautstärkeschwankungen, auch je nach Solostimme zu erwarten - dies gilt es beim Mischen zu beachten.

Evtl. empfiehlt sich der Einsatz von Kompressoren.

Der Mix muss entsprechend angepasst werden.

Je nach Größe der Veranstaltung ist ein Line-Check bzw. Sound-Check nötig. Dies ist zeitlich zu berücksichtigen.

Weitere Infos:

Musikalische Leitung: Franziska Wagner

Mobil: 01522 / 25 97 215

E-Mail: actionsisters@outlook.de

Website: www.sisters-in-action.de

(dort sind auch Auftrittsvideos zu finden)

Technikrider und Stageplan

(Stand: 2025)



Auftrittsbeispiele:



Technikrider und Stageplan

(Stand: 2025)

